

## **Mokume Gane Workshop, Freitag bis Sonntag**

Die japanische Technik Mokume Gane beruht auf der Verschweißung verschiedenfarbiger Metalle und Legierungen. Durch Verformung oder Abtragen des Materials entstehen komplexe Muster, deren Ähnlichkeit mit organischen Material der Technik den Namen verleiht: „Holzgemasertes Metall“.

Dieser Fachkurs gibt eine Einführung in die Verschweißung von Mokume Gane Barren. Es wird eine Methode vorgestellt, wie mit der Ausstattung einer Goldschmiedewerkstatt ohne großen technischen Aufwand Mokume Gane- Material selbst hergestellt werden kann.

Ausführlich werden die Gestaltung und technische Umsetzung verschiedener Muster erarbeitet und praktisch ausgeführt. Eine große Auswahl an vorgefertigten Mokume Gane Barren ermöglicht es den Teilnehmer/innen die verschiedenen Techniken des Mokume Gane zu erlernen.

### **Freitag, 19:00 bis 22:00 Uhr**

Nach einer kurzen Einführung in die theoretischen Grundlagen werden wir gemeinsam die Schichten eines Mokume Gane Barrens vorbereiten und eine Verschweißung mit der offenen Flamme durchführen.

Anschließend wird an Beispielen die Verarbeitung des Mokume Gane Materials vorgestellt.

### **Samstag, 10:00 bis 17:00Uhr, Sonntag, 10:00 bis 15:00 Uhr**

Den Teilnehmern stehen zwei unterschiedliche Techniken der Bearbeitung offen:

1. Durch Tordierung (Verdrehung) des Materials erhält man einen Block oder Draht mit einem Wellenmuster, der durch Aufsägen oder weiteres Zusammenfügen entsprechend variiert werden kann. Diese Technik eignet sich insbesondere für Ringe, Armreifen und alle weiteren Arbeiten, die aus Draht oder einem Block gefertigt werden.

2. Durch Abtragen (Meißeln, Fräsen, Feilen) von Material in der Oberfläche entstehen die typischen Muster des Mokume Gane. Diese Technik führt zu einem gemusterten Blech, welches anschließend weiterverarbeitet werden kann. Je nach dem wie weit das Material ausgewalzt wird, lassen sich ebenfalls Ringe und Armreifen oder bevorzugt Ohringe, Broschen oder Colliers anfertigen.

Abschließend werden Hinweise für eine geeignete Oberflächengestaltung gegeben.

### **Material**

Es stehen verschweißte Mokume Gane Blöcke in Kupfer/Silber in verschiedenen Abmessungen zur Verfügung. Diese Materialkombination bietet sowohl technisch und optisch wie auch vom Preis den geeigneten Einstieg in diese Verarbeitungstechnik. Als Edelmetallkombination wird Silber/Palladium angeboten. Die Besonderheiten der japanischen Legierungen Shakudo und Shibuchi werden an Beispielen vorgestellt.

Das Material wird nach Verbrauch individuell berechnet.

Für Arbeiten in Silber/Kupfer, z.B. ein Ring, kann der Materialpreis zwischen 60,- und 140,- EUR liegen. Bei Arbeiten in Edelmetallverbindungen ist der Preis entsprechend höher. Mokume Gane Barren mit Gold werden nur auf Vorbestellung angeboten.